

Color Fusion 现代桃花源

一对来自比利时的夫妇千里迢迢搬来香港安家，平日出没在中环闹市区，假日则归田园居，在郊区为自己搭建了一间舒适的周末度假屋，并且融入中西混搭的设计概念，精彩无限。摄影/Henry Wong 造型/Esther van Wijck 文/Karen Woo



THE OWNER

生于比利时的**Fox Daniels**曾担任时装编辑及室内造型设计师，旅居法国及菲律宾多地，热爱到处寻觅出色的设计家具及家品，尤其钟情二手旧物。来到香港定居后，成立了个人设计公司House of Fox。
www.houseoffox.com.hk

本页：房子以彩蓝色为主调，墙壁缀以红色围边装饰，客厅里置放了中西合璧的家具，气氛融和。**对页：**Fox家里不少家具选购于香港荷李活道的古董店，与客厅的格调非常合拍。





Color Fusion 中西混搭, 在家的方寸之间, 体现出不同文化的世界设计观

左图: 阳光透过玻璃窗引进客厅, 气氛写意悠闲。布艺沙发上饰以民族风情的靠垫, 配以油画粉饰墙身, 看得见屋主的一份精心构思。家里摆放了多个古典柜子, 当中以红色沙发旁的对门木柜最为瞩目, 那是她在香港找到最大型的古董家具。右图: 书房加以独立层架, 储物之余, 亦是一道别致的特色墙。

两年前, Fox Daniels跟随从事金融工作的丈夫来香港定居, 夫妇俩于中环购买了一所房子兼作家居及办公用途。可是自小于欧洲郊外环境下成长的Fox, 深明周末度假生活的真谛, 所以在新界元朗另置一处小房舍作为度假屋。她热爱设计、美艺和时尚, 房子由空间装潢以至家具选购, 均没有借助任何室内设计师的鬼斧神工, 全部由她一手包办。

两层设计的房子, 面积约合140平方米, 单从房子的外貌来看, 完全无法估计到室内竟然如此开扬。打开大门, 先走进饭厅, 步行数级楼梯, 便是面向翠绿景观的宽敞起居室; 右边的走廊则通往主卧、书房及卫浴。Fox特别钟情夸张独特的色彩, 在这儿, 她让18世纪的英伦风格和传统上海风情和谐结合, 主要的家具, 甚至客厅、饭厅以及书房均以彩蓝色 (indigo blue) 作主调, 之间再混合红色作点缀, 并加入古董木造家具如桌椅、柜子、挂画等, 为空间注入温暖和舒适的感觉。“很多人都喜欢鲜艳色彩, 但往往不敢大胆使用。其实在空间运用色彩, 并不单指在墙面上涂妆颜色, 只要懂得一点家具的配衬技巧, 也能营造强烈的视觉效果。” Fox解释说, “普遍人们认为蓝色太冷太酷, 不宜用于家居环境, 但比利时人一向着重对颜色的运用, 对我来说, 白色仿佛是一种未经修饰的颜色, 没有意思, 也不够好玩! 搬来香港后, 一次偶然逛街经过专卖中式家具的上海滩, 我很欣赏它们的设计和主题颜色, 当时脑海里闪过了中西混搭的设计念头, 后来房子便变成了现在的模样。”



Color Fusion

以鲜红软装中和忧郁调性， 蓝调其实也可以很温暖

本页：重视家庭乐的Fox平日喜欢与家人朋友相聚，在饭桌前边聊天、边品尝美食，便是她最向往的美好时光。对页：**1.主卧室**采用浅蓝色调，因为屋主不喜欢窗帘，所以特别设计了落地古董彩窗移门，把早上的阳光过滤，又不会令房间显得太暗。**2.厨房**内同样以红色砖墙作主调，与黑色木造橱柜碰撞出有趣的氛围。**3.Fox**家里每个房间都显得“特立独行”，例如浴室以天然水泥粉饰墙壁，粗犷自然。



Fox选择于元朗建构其周末度假屋，是因为新界的环境和氛围跟城市完全不一样，屋内客厅设有落地大窗户，当户外阳光射进来，照亮了室内摩登混搭古典的家具与装饰，配合天然柚木地板，稍微中和了蓝色过于冷酷的感觉。这里摆放了多个古典柜子，把她的收藏品、茶具、衣物饰品、书籍等收妥得整整齐齐；当中以位于客厅红色沙发旁的对门木柜最为瞩目，那是她在香港找到的最巨型古董家具。其它家具都由她亲自绘图设计，然后送往珠海的工厂订制。与Fox倾谈间，她一直强调混搭的重要性，“只要懂得选择和搭配，不论任何家具，不论便宜抑或昂贵、或中或西，总能在家中找到自己的最佳位置。”

卧房及书房的景致均十分开阔，可远眺绿意盎然的树林景观，Fox干脆将书房及卧房敞开，并加设一扇古董彩窗滑门，让自然光和景观可以透过玻璃门毫无遮挡地走进空间。虽然比利时的公寓面积足足比这里大三倍，但Fox跟丈夫还是很喜欢眼前这个二人悉心布置的安乐窝。“这个家布置时尚且舒适，既反映了我的性格，也道出了我的造型工作。”来港日子短短的她，感染了小城的无穷活力，也爱上多不胜数的各国地道美食和有趣的人。她讨厌盲目追求潮流，也尽量避免过分计算，认为只要将实用与美观兼备的家具融合个人心头好，就能塑造出舒适自然的个人风格——这也是Fox深信的一套生活哲学。



Color Fusion

“比利时人从少就被灌输建立个人特色的重要性，自己的家当然也要装点得与众不同。”

本页：为免空间流于单调，在客厅的不同角落均摆放了于外国跳蚤市场及香港古董街搜集回来的家具和摆设，让一室增添了不少艺术气息。

纯色对撞当然是这个家最突出最打眼的视觉表现，其实除却了色彩，中西洋俗的风格却更能反映主人开朗、活泼的个性。一点没错，生活的一切都在家的细节之中。摄影/朱江 编辑/Jerry



素色渐变色的台灯将现代与传统结合了起来，倒也能与各种风格的空间混搭
(新品 Moreless 多少)

MUST-HAVE



青花图案既传统又有现代精神，适合融贯中西的家。
(价洽店内 Hanami from Christofle)



格子图案是今年的流行元素，这个也算是能为家居加分的个人装饰了。
(2790元 Shanghai Tang 上海滩)



彩绘也是中式家具中的一种传统装饰方式，有些图案就算是现代审美也更愿意接受。
(2400元 华尔兹)



海蓝色布面沙发特别适合小空间，色彩能改变原来狭窄且拥堵的空间缺点。
(新品 Francfranc)



景泰蓝因其质感和色彩保留了中式家居的最大特色，同时也非常适合现代空间。
(价洽店内 Pilingpalang)



明黄色一定是空间中最亮丽的色彩，这个鼓形坐凳最出彩的也是色彩。
(700元 Platane)



中式圈椅最讲究的是体块的比例和色彩关系，空间也是同样的道理。
(价洽店内 尚居)



红色坐凳既有中式元素又有现代感，中西合璧更显设计的精彩。
(价洽店内 尚居)